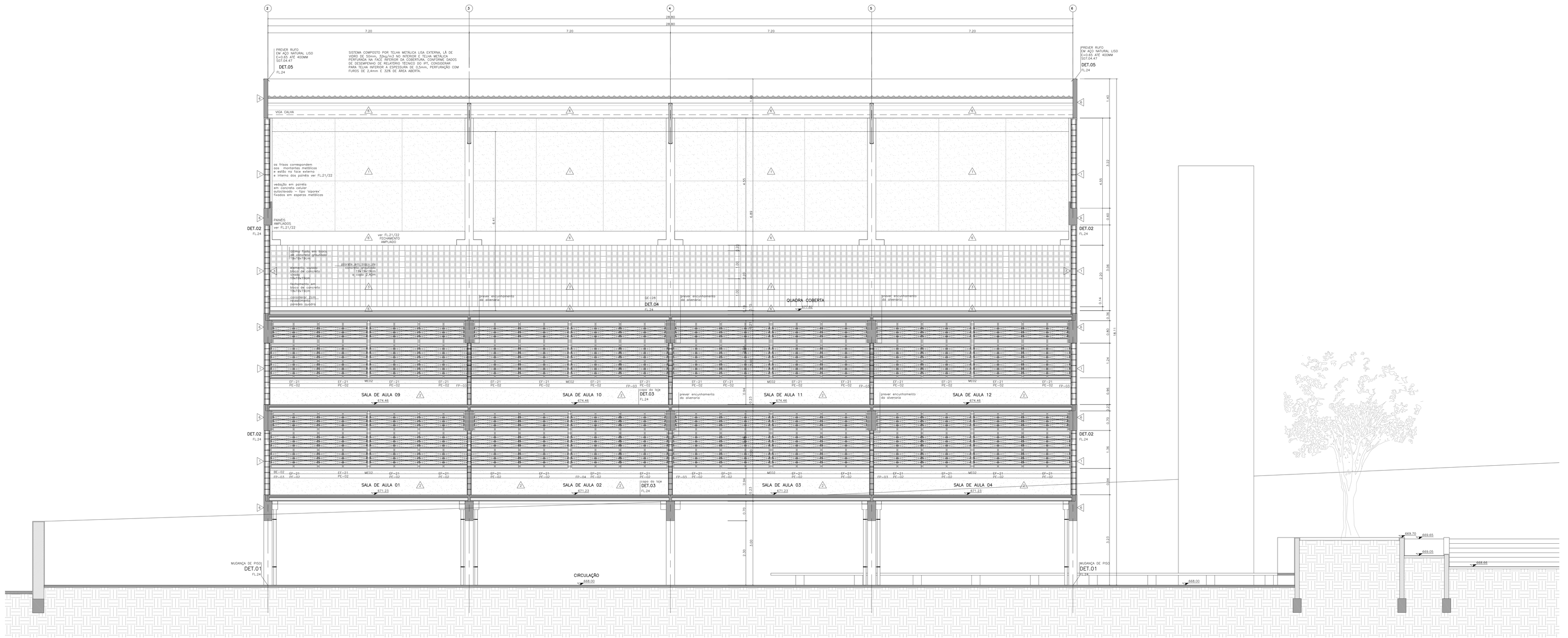

CORTE LONGITUDINAL A

ESC 1:50

OBSERVAÇÕES GERAIS

* Todas as medidas deverão ser expressas em metros, exceto onde indicado.
* Antes da execução da obra, conferir todas as medidas no local.
* Não tomar medidas em escala na planta.
* Para toda interferência em alvenaria existente, as medidas deverão ser confirmadas no local e confrontadas com as medidas fornecidas pelo projeto executivo, podendo haver necessidade de ajustes.
* Em caso de reformas, as áreas que sofrerem danos causados pela intervenção deverão ser recuperadas, principalmente pintura, pisos e jardins. Em cada caso, seguir o padrão existente no local.
* As demais especificações deverão estar indicadas no Memorial Descritivo de Arquitetura.

OBSERVAÇÕES:

1. AS ALVENARIAS SERÃO DE BLOCO DE CONCRETO NAS DIMENSÕES 19x19x39cm OU 14x19x39cm, COM JUNTA A PRUMO. INDICADO EM PROJETO.
2. PREVER AMARRAÇÃO ENTRE AS ALVENARIAS E LAJES, VIGAS E PILARES DE CONCRETO. CONSULTAR PROJETO DE ESTRUTURA.
3. TODAS AS PORTAS DE MADEIRA E FAIXAS DE PROTEÇÃO SERÃO PINTADOS EM ESMALTE ACETINADO SOBRE MASSA NA COR VERMELHO GOYA CORAL.
4. TODOS OS CAIXILHOS, CORRIMÃOS, GUARDA-CORPOS, PORTÕES E DESCIDAS DE ÁGUA PLUVIAIS SERÃO PINTADOS EM ESMALTE SINTETICO NA COR VERMELHO GOYA CORAL.
5. TODAS AS PORTAS METÁLICAS DE CHAPA LISA E RUFOS SERÃO PINTADOS EM ESMALTE SINTETICO ACETINADO NA COR VERMELHO GOYA
6. TODOS OS COMPONENTES METÁLICOS DEVERÃO RECEBER APLICAÇÃO DE FUNDO ANTI-OXIDANTE.
7. TODOS OS MUROS E MURETAS NOVOS E EXISTENTES SERÃO PINTADOS EM ESMALTE CINZA ESCURO CORAL.
8. TODAS AS REFERÊNCIAS DE ACABAMENTOS PODERÃO SER SUBSTITUIDAS POR OUTRAS SIMILARES.
9. OS FENS FOGÃO, LOUSAS, GUARDS BRANCOS, MUNAS E FAIXAS DE PROTEÇÃO SÃO PRODUTOS FORNECIDOS PELA FDE E INSTALAFADOS PELA CONSTRUTORA.

TABELA DE ACABAMENTOS

PISOS/ RODAPÉ	1	CONCRETO DESEMPENADO JUNTA CORTADA, REQUADROS DE 1,80x1,80m	PAREDES	A1	CONCRETO APARENTE
	2	TINTA ACRILICA PARA PISO SOBRE CONCRETO ARMADO COM REQUADROS DE 5,00x7,50m, JUNTA CORTADA		A2	PINTURA ESMALTE SOBRE CHAPISCO, EMBOÇO E REBOCO e=2cm COR AMARELO CORAL
	3	CERÂMICA DE ALTA RESISTÊNCIA ANTI-DERRAPANTE, 30X30 COR CINZA ESCURO PEI V		A3	PINTURA ACRILICA SOBRE CHAPISCO, EMBOÇO E REBOCO e=2cm COR CINZA ESCURO CORAL
	4	CONCRETO USINADO DESEMPENADO E ALISADO COM EQUIPAMENTO ROTATIVO MECÂNICO REQUADROS DE 1,80X1,80m		A4	PINTURA LATEX SOBRE BLOCO DE CONCRETO COR BRANCO GELO
	5	CONCRETO APARENTE ESTRUTURAL - ESCADA PRÉ-MOLDADA - APLICAÇÃO HIDROFUGANTE A BASE DE SILICONE		A5	PINTURA ESMALTE SINTÉTICO ACETINADO SOBRE CHAPISCO EMBOÇO E REBOCO E=2cm COR BRANCA
PAREDES	A1	PINTURA ACRILICA SOBRE CHAPISCO, EMBOÇO E REBOCO e=2cm COR BRANCA	FORRO	1	PINTURA LATEX SOBRE CONCRETO, SEM REVESTIMENTO, COR BRANCA
	A2	PINTURA ESMALTE SINTETICO ACETINADO SOBRE GESSO e=1cm COR BRANCA		2	PINTURA LATEX SOBRE FORRO DE GESSO, COR BRANCA
	A3	PINTURA ACRILICA SOBRE CHAPISCO EMBOÇO E REBOCO E=2cm AZUL FRANÇA CORAL		3	TELHA EM AÇO GALVANIZADO TRAPEZOIDAL PRÉ-PINTADA NA FACE INTERNA (COR BRANCA)
	A4	PINTURA ACRILICA SOBRE CHAPISCO, EMBOÇO E REBOCO e=2cm COR VERMELHO GOYA CORAL			
	A5	AZULEJO BRANCO 15x15CM ATÉ A VIGA, SOBRE CHAPISCO E EMBOÇO			

REVISÃO	DATA	DESCRIÇÃO DA REVISÃO
00	18.01.13	EMISSÃO INICIAL

ATENÇÃO: A reprodução total ou parcial deste documento sem autorização prévia dos autores constitui violação de direitos autorais.

UNICAMP

COORDENADORIA DE PROJETOS E OBRAS CPO
Pró-Reitoria de Desenvolvimento Universitário

UNIDADE: COTUCA - COLÉGIO TÉCNICO DE CAMPINAS
OBRA: NOVO PRÉDIO DO COTUCA

METROPOLE arquitetos
Pça. Dom José Gaspar, 106 - 3º Andar - Sala 3 - São Paulo/SP
+55 11 3237.0340
ah@metropole.arq.br

UNIDADE: COTUCA - COLÉGIO TÉCNICO DE CAMPINAS
ENDEREÇO: RUA CULTO À CIÊNCIA, 177 - BAIRRO BOTAFOGO - CEP:13020-060 - CAMPINAS - SP

ARQUIVO DWG: cd_rs_010-017_r00.dwg

OBRA: NOVO PRÉDIO DO COTUCA

REF.: ARQ

TÍTULO: CORTE LONGITUDINAL A

FOLHA: 10/29 R00

AUTOR (ES) PROJETO: ANNA HELENA VILLELA CAU-SP 67944-5

DESENHO: Karina

DATA: 18.01.13

ESCALA: 1:50