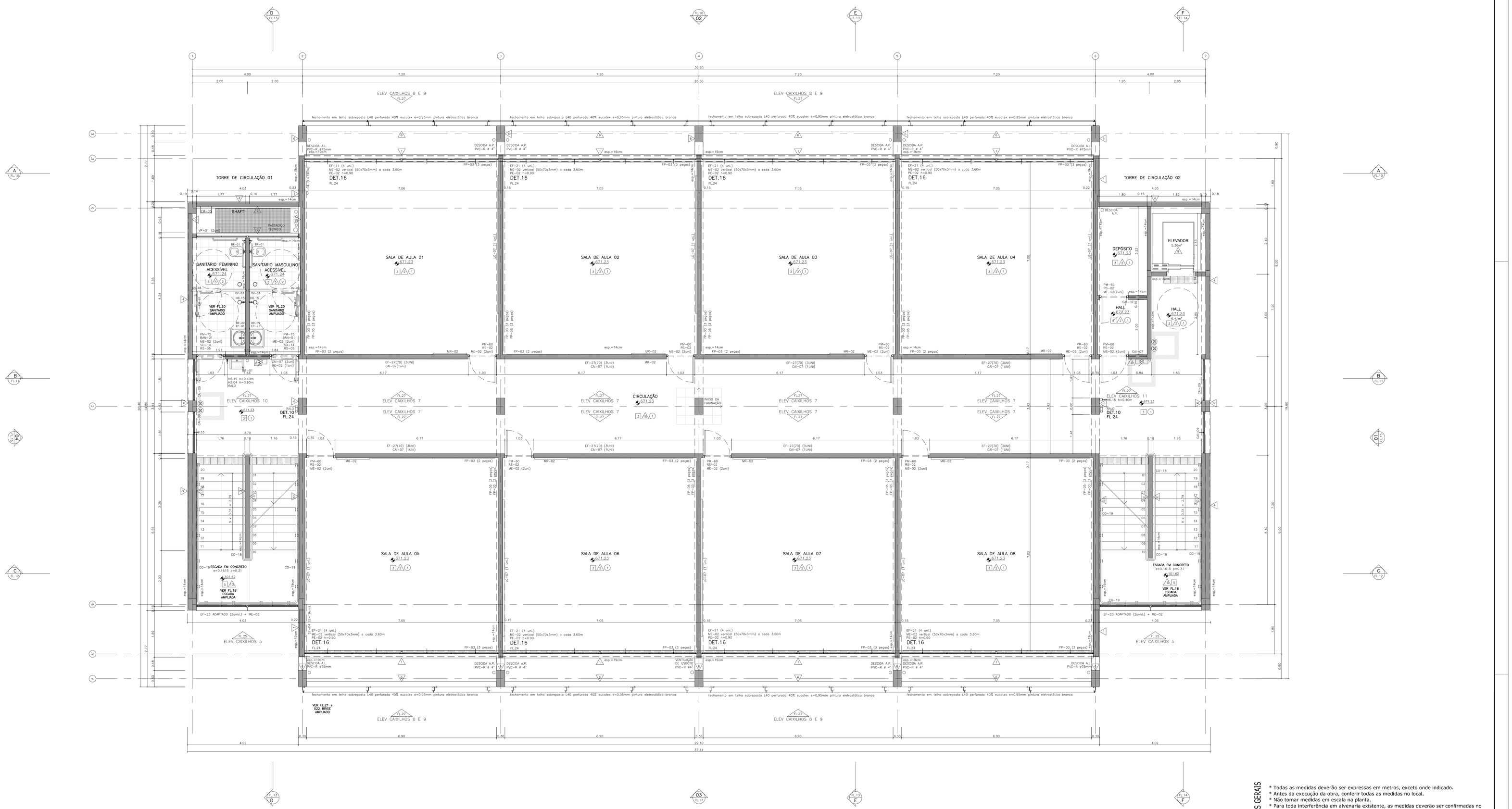

OBSERVAÇÕES:

1. AS ALVENARIAS SERÃO DE BLOCO DE CONCRETO NAS DIMENSÕES 19x19x39cm OU 14x19x39cm, COM JUNTA A PRUMO. INDICADO EM PROJETO.
2. PREVER AMARRAÇÃO ENTRE AS ALVENARIAS E LAJES, VIGAS E PILARES DE CONCRETO. CONSULTAR PROJETO DE ESTRUTURA.
3. TODAS AS PORTAS DE MADEIRA E FAIXAS DE PROTEÇÃO SERÃO PINTADOS EM ESMALTE ACETINADO SOBRE MASSA NA COR VERMELHO GOYA 10.
4. TODOS OS CAIXILHOS, CORRIMÃOS, GUARDA-CORPOS, PORTÕES E DESCIDAS DE ÁGUA PLUVIAIS SERÃO PINTADOS EM ESMALTE SINTÉTICO NA COR VERMELHO GOYA CORAL.
5. TODAS AS PORTAS METÁLICAS DE CHAPA LISA E RUFOS SERÃO PINTADOS EM ESMALTE SINTÉTICO ACETINADO NA COR VERMELHO GOYA.
6. TODOS OS COMPONENTES METÁLICOS DEVERÃO RECEBER APLICAÇÃO DE FUNDO ANTI-OXIDANTE.
7. TODOS OS CORRIMÃOS SERÃO PINTADOS EM ESMALTE SINTÉTICO NA COR CINZA ESCURO CORAL.
8. TODAS AS REFERÊNCIAS DE ACABAMENTOS PODERÃO SER SUBSTITUÍDAS POR OUTRAS SIMILARES.
9. OS TENS FOGÃO, LOUSAS, QUADROS BRANCOS, MURAIS E FAIXAS DE PROTEÇÃO SÃO PRODUTOS FORNECIDOS PELA FDE E INSTALADOS PELA CONSTRUTORA.

TABELA DE ACABAMENTOS

PISOS/ RODAPÉ	1	CONCRETO DESEMPENADO JUNTA CORTADA, REQUADROS DE 1,80x1,80m	PAREDES	A1	CONCRETO APARENTE
	2	TINTA ACRÍLICA PARA PISO SOBRE CONCRETO ARMADO COM REQUADROS DE 5,00x7,50m, JUNTA CORTADA		A2	PINTURA ESMALTE SOBRE CHAPISCO, EMBOÇO E REBOCO e=2cm COR AMARELO CORAL
	3	CERÂMICA DE ALTA RESISTÊNCIA ANTI-DERRAPANTE, 30X30 COR CINZA ESCURO PEI V		A3	PINTURA ACRÍLICA SOBRE CHAPISCO, EMBOÇO E REBOCO e=2cm COR CINZA ESCURO CORAL
	4	CONCRETO USINADO DESEMPENADO E ALISADO COM EQUIPAMENTO ROTATIVO MECÂNICO REQUADROS DE 1,80X1,80m		A4	PINTURA LATEX SOBRE BLOCO DE CONCRETO COR BRANCO GELO
	5	CONCRETO APARENTE ESTRUTURAL – ESCADA PRÉ-MOLDADA – APLICAÇÃO HIDROFUGANTE A BASE DE SILICONE		A5	PINTURA ESMALTE SINTÉTICO ACETINADO SOBRE CHAPISCO EMBOÇO E REBOCO E=2cm COR BRANCA
PAREDES	A1	PINTURA ACRÍLICA SOBRE CHAPISCO, EMBOÇO E REBOCO e=2cm COR BRANCA	FORRO	F1	PINTURA LATEX SOBRE CONCRETO, SEM REVESTIMENTO, COR BRANCA
	A2	PINTURA ESMALTE SINTÉTICO ACETINADO SOBRE GESSO e=1cm COR BRANCA		F2	PINTURA LATEX SOBRE FORRO DE GESSO, COR BRANCA
	A3	PINTURA ACRÍLICA SOBRE CHAPISCO EMBOÇO E REBOCO E=2cm AZUL FRANÇA CORAL		F3	TELHA EM AÇO GALVANIZADO TRAPEZOIDAL PRÉ-PINTADA NA FACE INTERNA (COR BRANCA)
	A4	PINTURA ACRÍLICA SOBRE CHAPISCO, EMBOÇO E REBOCO e=3cm COR VERMELHO GOYA CORAL			
	A5	AZULEJO BRANCO 15X15CM ATÉ A VIGA, SOBRE CHAPISCO E EMBOÇO			

OBSERVAÇÕES GERAIS

* Todas as medidas deverão ser expressas em metros, exceto onde indicado.
* Antes da execução da obra, conferir todas as medidas no local.
* Não tomar medidas em escala na planta.
* Para toda interferência em alvenaria existente, as medidas deverão ser confirmadas no local e confrontadas com as medidas fornecidas pelo projeto executivo, podendo haver necessidade de ajustes.
* Em caso de reformas, as áreas que sofrerem danos causados pela intervenção deverão ser recuperadas, principalmente pintura, pisos e jardins. Em cada caso, seguir o padrão existente no local.
* As demais especificações deverão estar indicadas no Memorial Descritivo de Arquitetura.

REVISÃO	DATA	DESCRIÇÃO DA REVISÃO
00	18.01.13	EMISSÃO INICIAL

ATENÇÃO: A reutilização total ou parcial deste projeto sem autorização prévia e por escrito dos autores sujeitará o infrator às penalidades previstas em lei.

UNICAMP — COORDENADORIA DE PROJETOS E OBRAS CPO
Pró-Reitoria de Desenvolvimento Universitário

UNIDADE: COTUCA - COLÉGIO TÉCNICO DE CAMPINAS
OBRA: NOVO PRÉDIO DO COTUCA

METROPOLE arquitetos
Pça. Dom José Gaspar, 106 - 3º Andar - Sala 3 - São Paulo/SP
+55 11 3237.0340
ah@metropole.arq.br

UNIDADE: COTUCA - COLÉGIO TÉCNICO DE CAMPINAS
ENDEREÇO: RUA CLETO A CIÊNCIA, 177 – BAIRRO BOTAFOGO – CEP:13020-060 – CAMPINAS – SP
ARQUIVO DWG: cd_re_005-09_r02.dwg
OBRA: NOVO PRÉDIO DO COTUCA
REF.: ARQ
TÍTULO: PLANTA DO 1º PAVIMENTO
FOLHA: 06/29 R00
AUTOR (ES) PROJETO: ANNA HELENA VILLELA — CAU-SP 67944-5
DESENHO: Kpring
DATA: 18.01.13
ESCALA: 1:50