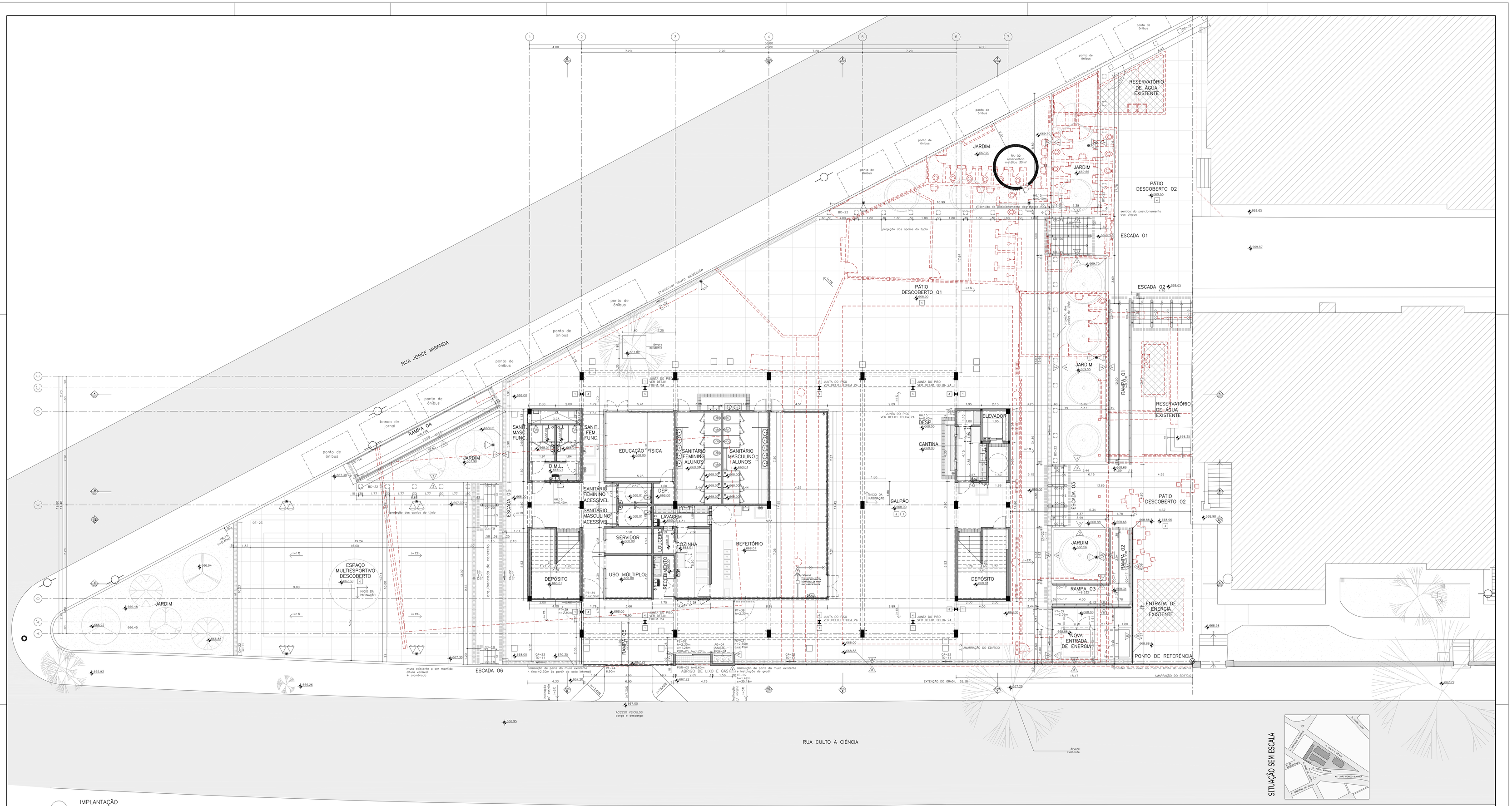

IMPLANTAÇÃO
ESC. 1:100
OBSERVAÇÃO: PARA INDICAÇÃO DE MATERIAIS DE ACABAMENTOS INTERNOS VER PLANTAS E CORTES 1:50.

SITUAÇÃO SEM ESCALA

OBSERVAÇÕES GERAIS

* Todas as medidas deverão ser expressas em metros, exceto onde indicado.
* Antes da execução da obra, conferir todas as medidas no local.
* Não tomar medidas em escala na planta.
* Para toda interferência em alvenaria existente, as medidas deverão ser confirmadas no local e confrontadas com as medidas fornecidas pelo projeto executivo, podendo haver necessidade de ajustes.
* Em caso de reformas, as áreas que sofrerem danos causados pela intervenção deverão ser recuperadas, principalmente pintura, pisos e jardins. Em cada caso, seguir o padrão existente no local.
* As demais especificações deverão estar indicadas no Memorial Descritivo de Arquitetura.

REVISÃO	DATA	DESCRIÇÃO DA REVISÃO
00	18.01.13	EMISSÃO INICIAL

ATENÇÃO
A Metrópole Arquitetos não se responsabiliza por alterações feitas em projetos sem a sua autorização expressa.

UNICAMP
COORDENADORIA DE PROJETOS E OBRAS CPO
Pró-Reitoria de Desenvolvimento Universitário

UNIDADE: COTUCA - COLÉGIO TÉCNICO DE CAMPINAS
OBRA: NOVO PRÉDIO DO COTUCA

METROPOLE arquitetos
Pça. Dom José Gaspar, 106 - 3º Andar - Sala 3 - São Paulo/SP
+55 11 3237.0340
ah@metropole.arq.br

UNIDADE	COTUCA - COLÉGIO TÉCNICO DE CAMPINAS
ENDEREÇO	RUA CULTO À CIÊNCIA, 177 - BAIRRO BOTAFOGO - CEP:13020-060 - CAMPINAS - SP
ARQUIVO DWG	02_ix_001_01.dwg
OBRA	NOVO PRÉDIO DO COTUCA
REF.	ARQ
TÍTULO	IMPLANTAÇÃO
FOLHA	01/29 R00
AUTOR (ES) PROJETO	ANNA HELENA VILELA CAU-SP 67944-5
DESENHO	Karina
DATA	18.01.13
ESCALA	1:100

OBSERVAÇÕES:

1. AS ALVENARIAS SERÃO DE BLOCO DE CONCRETO NAS DIMENSÕES 19x19x39cm OU 14x19x39cm, COM JUNTA A PRUMO. INDICADO EM PROJETO.
2. PREVER AMARRAÇÃO ENTRE AS ALVENARIAS E LAJES, VIGAS E PILARES DE CONCRETO. CONSULTAR PROJETO DE ESTRUTURA.
3. TODAS AS PORTAS DE MADEIRA E FAIXAS DE PROTEÇÃO SERÃO PINTADOS EM ESMALTE ACETINADO SOBRE MASSA NA COR VERMELHO GOYA CORAL.
4. TODOS OS CAIXILHOS, CORRIMÃOS, GUARDA-CORPOS, PORTÕES E DEMAIS DE AÇUA PLUVIAIS SERÃO PINTADOS EM ESMALTE SINTETICO NA COR VERMELHO GOYA CORAL.
5. TODAS AS PORTAS METÁLICAS DE CHAPA LISA E MUFOS SERÃO PINTADOS EM ESMALTE SINTETICO ACETINADO NA COR VERMELHO GOYA.
6. TODOS OS PERFIS METÁLICOS DEVERÃO RECEBER APLICAÇÃO DE FUNDO ANTI-FERRUGINOSO.
7. TODOS OS MUROS E MURETAS NOVOS E EXISTENTES SERÃO PINTADOS EM ESMALTE CINZA ESCURO CORAL.
8. TODAS AS REFERÊNCIAS DE ACABAMENTOS PODERÃO SER SUBSTITUIDAS POR OUTRAS SIMILARES.
9. OS ITENS FOGÃO, LOUSAS, QUADROS BRANCOS, MURAIS E FAIXAS DE PROTEÇÃO SÃO PRODUTOS FORNECIDOS PELA FDE E INSTALAFADOS PELA CONSTRUTORA.

TABELA DE ACABAMENTOS

PISOS / RODAPÉ	1	CONCRETO DESEMPENADO JUNTA CORTADA, REQUADROS DE 1,80x1,80m	PAREDES	6	CONCRETO APARENTE
	2	TINTA ACRILICA PARA PISO SOBRE CONCRETO ARMADO COM REQUADROS DE 5,00x7,50m, JUNTA CORTADA		7	PINTURA ESMALTE SOBRE CHAPISCO, EMBOÇO E REBOCO e=2cm COR AMARELO CORAL
	3	CERÂMICA DE ALTA RESISTÊNCIA ANTI-DERRAPANTE, 30X30 COR CINZA ESCURO PEI V		8	PINTURA ACRILICA SOBRE CHAPISCO, EMBOÇO E REBOCO e=2cm COR CINZA ESCURO CORAL
	4	CONCRETO USINADO DESEMPENADO E ALISADO COM EQUIPAMENTO ROTATIVO MECÂNICO REQUADROS DE 1,80X1,80m		9	PINTURA LATEX SOBRE BLOCO DE CONCRETO COR BRANCO GELO
	5	CONCRETO APARENTE ESTRUTURAL – ESCADA PRÉ-MOLDADA – APLICAÇÃO HIDROFUGANTE A BASE DE SILICONE		10	PINTURA ESMALTE SINTETICO ACETINADO SOBRE CHAPISCO EMBOÇO E REBOCO E=2cm COR BRANCA
PAREDES	1	PINTURA ACRILICA SOBRE CHAPISCO, EMBOÇO E REBOCO e=2cm COR BRANCA	FORRO	1	PINTURA LATEX SOBRE CONCRETO, SEM REVESTIMENTO, COR BRANCA
	2	PINTURA ESMALTE SINTETICO ACETINADO SOBRE GESSO e=1cm COR BRANCA		2	PINTURA LATEX SOBRE FORRO DE GESSO, COR BRANCA
	3	PINTURA ACRILICA SOBRE CHAPISCO EMBOÇO E REBOCO E=2cm AZUL FRANÇA CORAL		3	TELHA EM AÇO GALVANIZADO TRAPEZOIDAL PRÉ-PINTADA NA FACE INTERNA (COR BRANCA)
	4	PINTURA ACRILICA SOBRE CHAPISCO, EMBOÇO E REBOCO e=3cm COR VERMELHO GOYA CORAL			

LEGENDA:
A CONSTRUIR
A MANTER
MANTER DURANTE A OBRA / DEMOLIR NO FINAL
A DEMOLIR