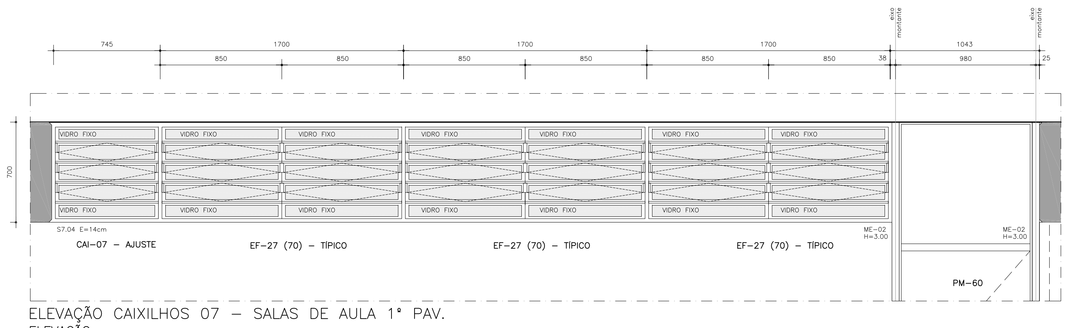
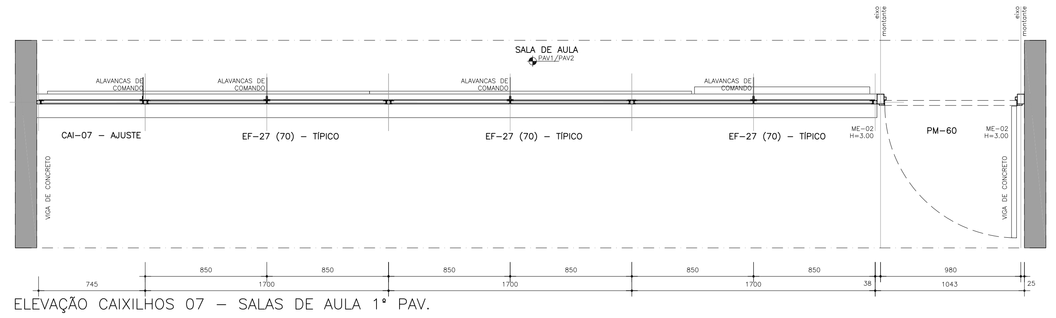


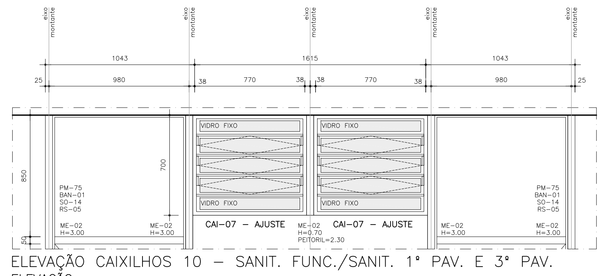
ELEVAÇÃO CAIXILHOS 07 – SALAS DE AULA 1° PAV.

ELEVAÇÃO
ESC 1:20
8X1 UNIDADE CAI-07 AJUSTE
8X3 UNIDADES EF-27 (70) TIPICO



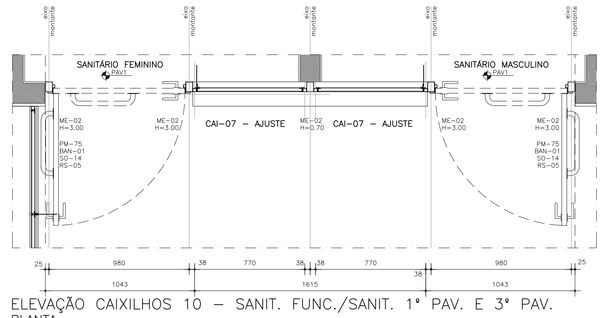
ELEVAÇÃO CAIXILHOS 07 – SALAS DE AULA 1° PAV.

PLANTA
ESC 1:20



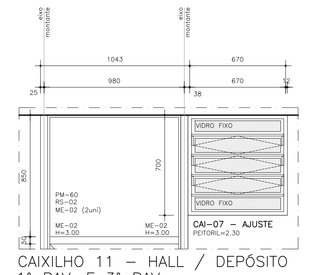
ELEVAÇÃO CAIXILHOS 10 – SANIT. FUNC./SANIT. 1° PAV. E 3° PAV.

ELEVAÇÃO
ESC 1:20
2X2 UNIDADES CAI-07 AJUSTE



ELEVAÇÃO CAIXILHOS 10 – SANIT. FUNC./SANIT. 1° PAV. E 3° PAV.

PLANTA
ESC 1:20

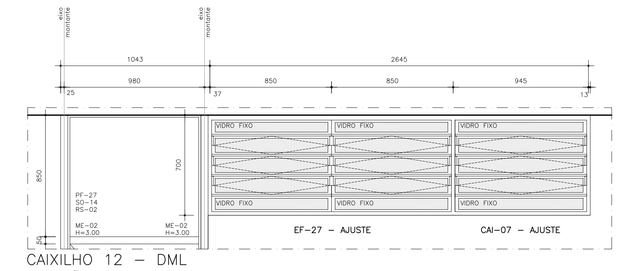


CAIXILHO 11 – HALL / DEPÓSITO 1° PAV. E 3° PAV.

ELEVAÇÃO
ESC 1:20
2X2 UNIDADES CAI-07 AJUSTE

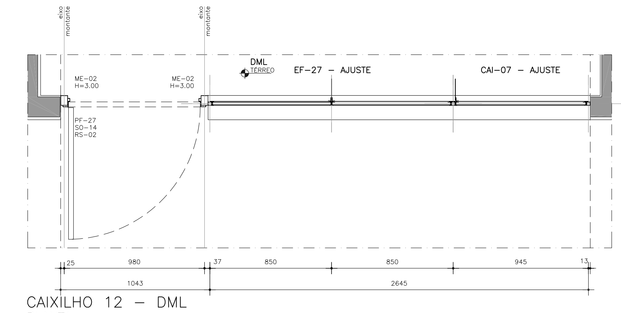
CAIXILHO 11 – HALL / DEPÓSITO 1° PAV. E 3° PAV.

PLANTA
ESC 1:20



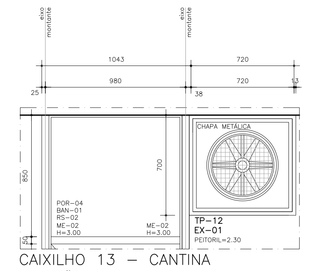
CAIXILHO 12 – DML

ELEVAÇÃO
ESC 1:20
1 UNIDADE CAI-07 AJUSTE
1 UNIDADE EF-27 AJUSTE



CAIXILHO 12 – DML

PLANTA
ESC 1:20

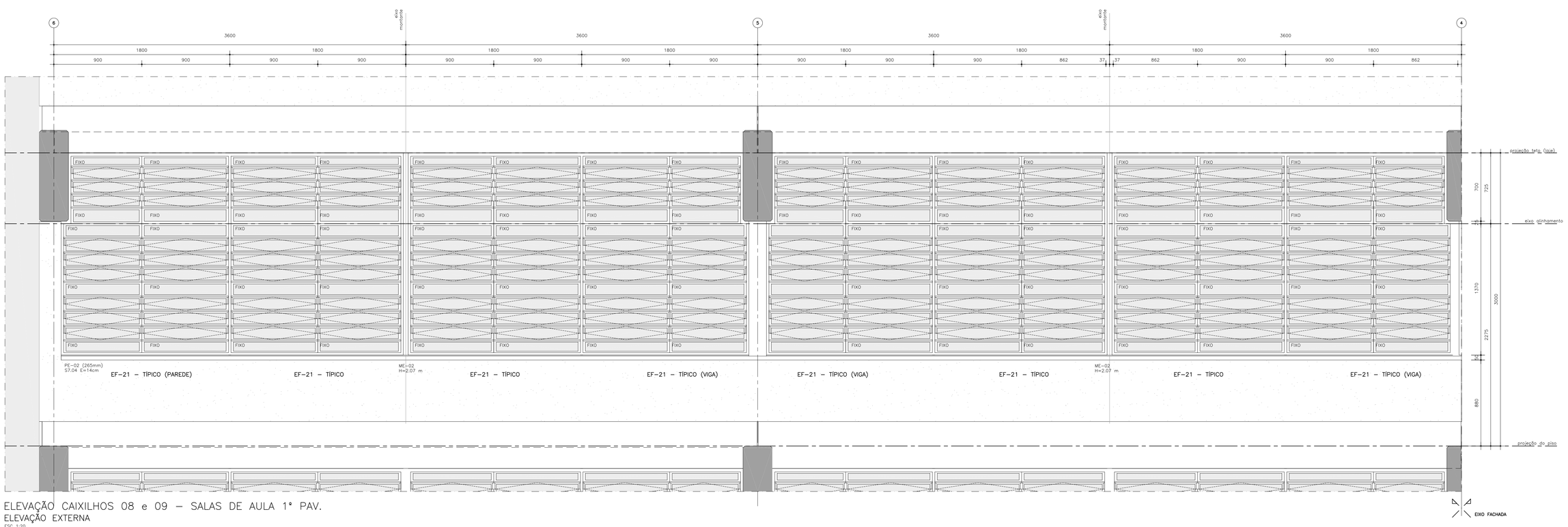


CAIXILHO 13 – CANTINA

ELEVAÇÃO
ESC 1:20
1 UNIDADE EX-01

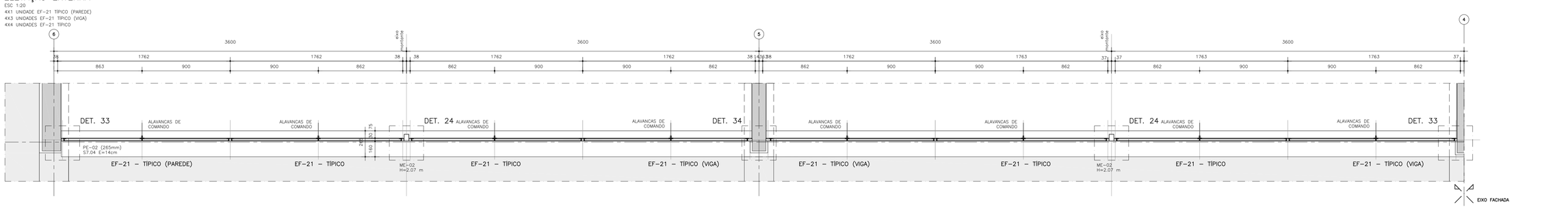
CAIXILHO 13 – CANTINA

PLANTA
ESC 1:20



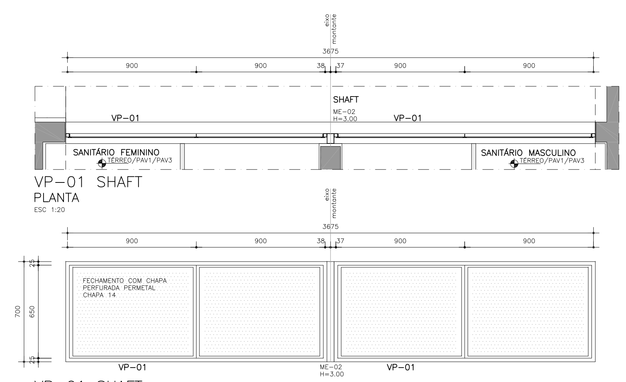
ELEVAÇÃO CAIXILHOS 08 e 09 – SALAS DE AULA 1° PAV.

ELEVAÇÃO EXTERNA
ESC 1:20
4X1 UNIDADE EF-21 TIPICO (PAREDE)
4X3 UNIDADES EF-21 TIPICO (VIGA)
4X4 UNIDADES EF-21 TIPICO



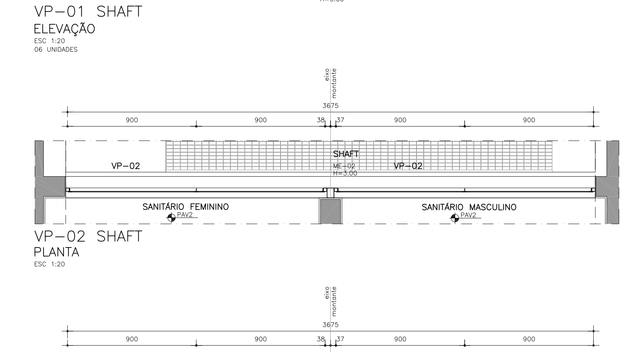
ELEVAÇÃO CAIXILHOS 08 e 09 – SALAS DE AULA 1° PAV.

PLANTA
ESC 1:20



VP-01 SHAFT

PLANTA
ESC 1:20

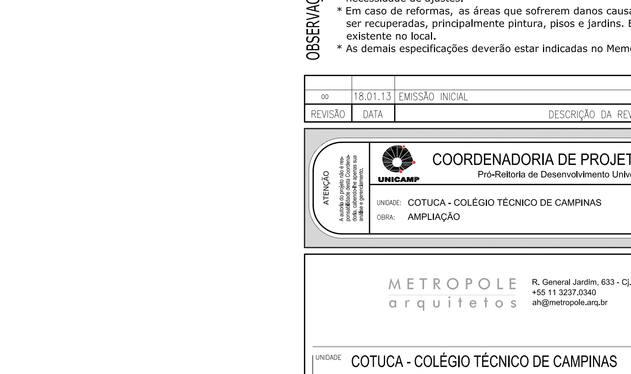


VP-01 SHAFT

ELEVAÇÃO
ESC 1:20
06 UNIDADES

VP-02 SHAFT

PLANTA
ESC 1:20



VP-02 SHAFT

ELEVAÇÃO
ESC 1:20
02 UNIDADES

OBSERVAÇÕES GERAIS

* Todas as medidas deverão ser expressas em metros, exceto onde indicado.
* Antes da execução da obra, conferir todas as medidas no local.
* Não tomar medidas em escala na planta.
* Para toda interferência em alvenaria existente, as medidas deverão ser confirmadas no local e confrontadas com as medidas fornecidas pelo projeto executivo, podendo haver necessidade de ajustes.
* Em caso de reformas, as áreas que sofrerem danos causados pela intervenção deverão ser recuperadas, principalmente pintura, pisos e jardins. Em cada caso, seguir o padrão existente no local.
* As demais especificações deverão estar indicadas no Memorial Descritivo de Arquitetura.

OBSERVAÇÕES:

1. AS ALVENARIAS SERÃO DE BLOCO DE CONCRETO NAS DIMENSÕES 19x19x39cm OU 14x19x39cm, COM JUNTA A PRUMO, INDICADO EM PROJETO.
2. PREVER AMARRAÇÃO ENTRE AS ALVENARIAS E LAJES, VIGAS E PILARES DE CONCRETO, CONSULTAR PROJETO DE ESTRUTURA.
3. TODAS AS PORTAS DE MADEIRA E FAIXAS DE PROTEÇÃO SERÃO PINTADOS EM ESMALTE ACETINADO SOBRE MASSA NA COR VERMELHO GOYA CORAL.
4. TODOS OS CAIXILHOS, CORRIMÃOS, GUARDA-CORPOS, PORTÕES E DESCIDAS DE ÁGUA PLUVIAIS SERÃO PINTADOS EM ESMALTE SINTETICO NA COR VERMELHO GOYA CORAL.
5. TODAS AS PORTAS METÁLICAS DE CHAPA LISA E RUFOS SERÃO PINTADOS EM ESMALTE SINTETICO ACETINADO NA COR VERMELHO GOYA.
6. TODOS OS COMPONENTES METÁLICOS DEVERÃO RECEBER APLICAÇÃO DE FUNDO ANTI-OXIDANTE.
7. TODOS OS MUROS E MURETAS NOVOS E EXISTENTES SERÃO PINTADOS EM ESMALTE CINZA ESCURO CORAL.
8. OS PISOS, RODAPÉS, SOLEIRAS, PEITORIS, PEDRAS DE BANCADAS, SERÃO DE GRANITO CINZA ANDORINHA.
9. OS ITENS FOGÃO, LOUÇAS, QUADROS BRANCOS, MURAIS E FAIXAS DE PROTEÇÃO SÃO PRODUTOS FORNECIDOS PELA FDE E INSTALADOS PELA CONSTRUTORA.

TABELA DE ACABAMENTOS

PISOS/ RODAPÉ	1	CONCRETO DESEMPENADO JUNTA CORTADA, REQUADROS DE 1,80x1,80m	PAREDES	CONCRETO APARENTE
	2	TINTA ACRILICA PARA PISO SOBRE CONCRETO ARMADO COM REQUADROS DE 5,00x7,50m, JUNTA CORTADA		PINTURA ESMALTE SOBRE CHAPISCO, EMBOÇO E REBOCO e=2cm COR AMARELO CORAL
	3	CERÂMICA DE ALTA RESISTÊNCIA ANTI-DERRAPANTE, 30X30 COR CINZA ESCURO PEI V		PINTURA ACRILICA SOBRE CHAPISCO, EMBOÇO E REBOCO e=2cm COR CINZA ESCURO CORAL
	4	CONCRETO USINADO DESEMPENADO E ALISADO COM EQUIPAMENTO ROTATIVO MECÂNICO REQUADROS DE 1,80X1,80m		PINTURA LATEX SOBRE BLOCO DE CONCRETO COR BRANCO GELO
	5	CONCRETO APARENTE ESTRUTURAL – ESCADA PRÉ-MOLDADA – APLICAÇÃO HIDROFUGANTE A BASE DE SILICONE		PINTURA ESMALTE SINTETICO ACETINADO SOBRE CHAPISCO EMBOÇO E REBOCO E=2cm COR BRANCA
PAREDES	A	PINTURA ACRILICA SOBRE CHAPISCO, EMBOÇO E REBOCO e=2cm COR BRANCA	FORRO	PINTURA LATEX SOBRE CONCRETO, SEM REVESTIMENTO, COR BRANCA
	B	PINTURA ESMALTE SINTETICO ACETINADO SOBRE GESSO e=1cm COR BRANCA		PINTURA LATEX SOBRE FORRO DE GESSO, COR BRANCA
	C	PINTURA ACRILICA SOBRE CHAPISCO EMBOÇO E REBOCO E=2cm AZUL FRANÇA CORAL		TELHA EM AÇO GALVANIZADO TRAPEZOIDAL PRÉ-PINTADA NA FACE INTERNA (COR BRANCA)
	D	PINTURA ACRILICA SOBRE CHAPISCO, EMBOÇO E REBOCO e=2cm COR VERMELHO GOYA CORAL		
	E	AZULEJO BRANCO 15X15CM ATÉ À VIGA, SOBRE CHAPISCO E EMBOÇO		

REVISÃO	DATA	DESCRIÇÃO DA REVISÃO
00	18.01.13	EMISSÃO INICIAL

ATENÇÃO: A reprodução total ou parcial deste documento é proibida sem autorização prévia e por escrito da autora do projeto.

UNICAMP
COORDENADORIA DE PROJETOS E OBRAS CPO
Pró-Reitoria de Desenvolvimento Universitário

UNIDADE: COTUCA - COLÉGIO TÉCNICO DE CAMPINAS
OBRA: AMPLIAÇÃO

METROPOLE arquitetos
R. General Jardim, 633 - Cj. 71/72 - Vila Buarque - São Paulo/SP
+55 11 3237.0340
ah@metropole.arq.br

UNIDADE: COTUCA - COLÉGIO TÉCNICO DE CAMPINAS
ENDEREÇO: RUA CULTO À CIENCIA, 177 - BAIRRO BOTAFOGO - CEP:13020-060 - CAMPINAS - SP
ARQUIVO DWG: 08_09_10_11_12_13.DWG
OBRA: NOVO PRÉDIO DO COTUCA
REF.: ARQ
TÍTULO: AMPLIAÇÃO: CAIXILHOS 07, 08, 09, 10, 11, 12 e 13 VP01 e VP02
FOLHA: 27/29 R00
AUTOR (ES) PROJETO: ANNA HELENA VILLELA CREA-SP 506171371-0
DESENHO: Karina
DATA: 18.01.13
ESCALA: 1:20