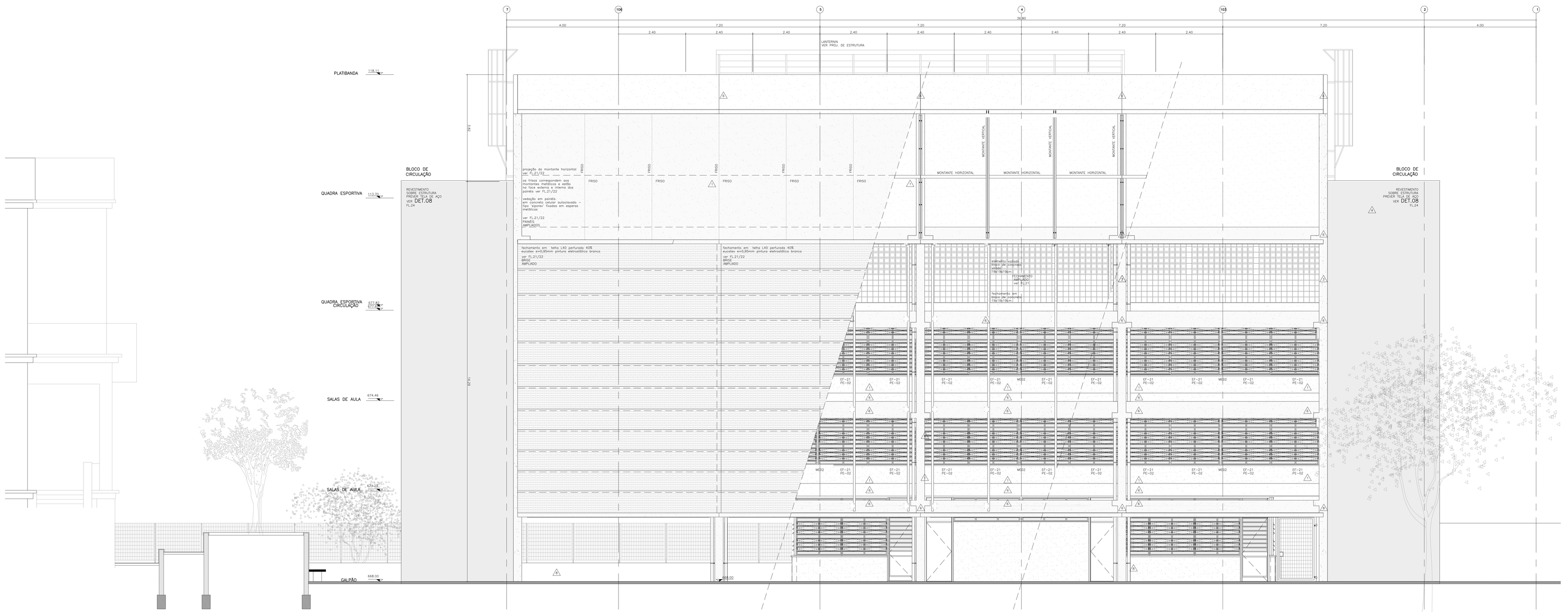

ELEVAÇÃO 2
ESC 1:50

OBSERVAÇÕES GERAIS

* Todas as medidas deverão ser expressas em metros, exceto onde indicado.
* Antes da execução da obra, conferir todas as medidas no local.
* Não tomar medidas em escala na planta.
* Para toda interferência em alvenaria existente, as medidas deverão ser confirmadas no local e confrontadas com as medidas fornecidas pelo projeto executivo, podendo haver necessidade de ajustes.
* Em caso de reformas, as áreas que sofrerem danos causados pela intervenção deverão ser recuperadas, principalmente pintura, pisos e jardins. Em cada caso, seguir o padrão existente no local.
* As demais especificações deverão estar indicadas no Memorial Descritivo de Arquitetura.

OBSERVAÇÕES:

1. AS ALVENARIAS SERÃO DE BLOCO DE CONCRETO NAS DIMENSÕES 19x19x39cm OU 14x19x39cm, COM JUNTA A PRUMO. INDICADO EM PROJETO.
2. PREVER AMARRAÇÃO ENTRE AS ALVENARIAS E LAJES, VIGAS E PILARES DE CONCRETO; CONSULTAR PROJETO DE ESTRUTURA.
3. TODAS AS PORTAS DE MADEIRA E FAIXAS DE PROTEÇÃO SERÃO PINTADOS EM ESMALTE ACETINADO SOBRE MASSA NA COR VERMELHO GOYA CORAL.
4. TODOS OS CAIXILHOS, CORRIMÃOS, GUARDA-CORPOS, PORTÕES E DEMAIS DE ÁGUA PLUVIAIS SERÃO PINTADOS EM ESMALTE SINTETICO NA COR VERMELHO GOYA CORAL.
5. TODAS AS PORTAS METÁLICAS DE CHAPA LISA E RUFOS SERÃO PINTADOS EM ESMALTE SINTÉTICO ACETINADO NA COR VERMELHO GOYA
6. TODOS OS COMPONENTES METÁLICOS DEVERÃO RECEBER APLICAÇÃO DE FUNDO ANTI-OXIDANTE.
7. TODOS OS MUROS E MURETAS NOVOS E EXISTENTES SERÃO PINTADOS EM ESMALTE CINZA ESCURO CORAL.
8. AS ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS DE ACABAMENTOS PODERÃO SER SUBSTITUÍDAS POR OUTRAS SIMILARES.
9. OS FENS, FOSSAS, GRELHAS, QUADROS BRANCOS, MURAS E FAIXAS DE PROTEÇÃO SÃO PRODUTOS FORNECIDOS PELA FDE E INSTALAFADOS PELA CONSTRUTORA.

TABELA DE ACABAMENTOS

PISOS/ RODAPÉ	1	CONCRETO DESEMPENADO JUNTA CORTADA, REQUADROS DE 1,80x1,80m	PAREDES	A1	CONCRETO APARENTE
	2	TINTA ACRILICA PARA PISO SOBRE CONCRETO ARMADO COM REQUADROS DE 3,00x7,50m, JUNTA CORTADA		A2	PINTURA ESMALTE SOBRE CHAPISCO, EMBOÇO E REBOCO e=2cm COR AMARELO CORAL
	3	CERÂMICA DE ALTA RESISTÊNCIA ANTI-DERRAPANTE, 30X30 COR CINZA ESCURO PEI V		A3	PINTURA ACRILICA SOBRE CHAPISCO, EMBOÇO E REBOCO e=2cm COR CINZA ESCURO CORAL
	4	CONCRETO USINADO DESEMPENADO E ALISADO COM EQUIPAMENTO ROTATIVO MECÂNICO REQUADROS DE 1,80X1,80m		A4	PINTURA LÁTEX SOBRE BLOCO DE CONCRETO COR BRANCO GELO
	5	CONCRETO APARENTE ESTRUTURAL – ESCADA PRÉ-MOLDADA – APLICAÇÃO HIDROFUGANTE A BASE DE SILICONE		A5	PINTURA ESMALTE SINTÉTICO ACETINADO SOBRE CHAPISCO EMBOÇO E REBOCO E=2cm COR BRANCA
PAREDES	A1	PINTURA ACRILICA SOBRE CHAPISCO, EMBOÇO E REBOCO e=2cm COR BRANCA	FORRO	F1	PINTURA LÁTEX SOBRE CONCRETO, SEM REVESTIMENTO, COR BRANCA
	A2	PINTURA ESMALTE SINTÉTICO ACETINADO SOBRE GESSO e=1cm COR BRANCA		F2	PINTURA LÁTEX SOBRE FORRO DE GESSO, COR BRANCA
	A3	PINTURA ACRILICA SOBRE CHAPISCO EMBOÇO E REBOCO E=2cm AZUL FRANÇA CORAL		F3	TELHA EM AÇO GALVANIZADO TRAPEZOIDAL PRÉ-PINTADA NA FACE INTERNA (COR BRANCA)
	A4	PINTURA ACRILICA SOBRE CHAPISCO, EMBOÇO E REBOCO e=2cm COR VERMELHO GOYA CORAL			
	A5	AZULEJO BRANCO 15X15CM ATÉ A VIGA, SOBRE CHAPISCO E EMBOÇO			

REVISÃO	DATA	DESCRIÇÃO DA REVISÃO
00	18.01.13	EMISSÃO INICIAL

ATENÇÃO: A Unicamp não aceita nenhuma responsabilidade por alterações efetuadas neste documento sem o seu consentimento.

UNICAMP
COORDENADORIA DE PROJETOS E OBRAS CPO
Pró-Reitoria de Desenvolvimento Universitário

UNIDADE: COTUCA - COLÉGIO TÉCNICO DE CAMPINAS
OBRA: NOVO PRÉDIO DO COTUCA

METROPOLE arquitetos
Pça. Dom José Gaspar, 106 - 3º Andar - Sala 3 - São Paulo/SP
+55 11 3237.0340
ah@metropole.arq.br

UNIDADE: COTUCA - COLÉGIO TÉCNICO DE CAMPINAS
ENDEREÇO: RUA CULTO À CIÊNCIA, 177 – BAIRRO BOTAFOGO – CEP:13020-060 – CAMPINAS – SP
ARQUIVO DWG: cd_ra_010-017_r00.dwg
OBRA: NOVO PRÉDIO DO COTUCA
REF.: ARQ
TÍTULO: ELEVAÇÃO 2
FOLHA: 16/29 R00
AUTOR (ES) PROJETO: ANNA HELENA VILLELA CAU-SP 67944-5
DESENHO: Karina
DATA: 18.01.13
ESCALA: 1:50